



RELIEF PERŁOWY

masa cienkowarstwowa

- efekt perłowy z optyczną przestrzenną głębią
- farba strukturalna
- półtransparentna
- 7 gotowych kolorów



LATAWA
APLIKACJA



DO WNĘTRZ



APLIKACJA
PACĄ



PÓLTRANSPARENTNY

Właściwości

RELIEF PERŁOWY to łatwa w użyciu półtransparentna farba strukturalna do wykonywania cienkowarstwowych dekoracji, nadająca pomalowanej powierzchni efekt perłowej głębi o przenikających się warstwach. Farba tworzy ekskluzywne perłowe pokrycie dekoracyjne, efektem nawiązujące do antycznych technik dekoratorskich. Daje efekt perłowego szlifowanego marmuru.

Występuje w 7 gotowych kolorach: Gold, Silver, Grey, White, Cuprum, Brown i Green (wyrób w kolorze White i Gold można zabarwiać przy użyciu pigmentów z tubkowego systemu kolorowania FOX DEKORATOR).

RELIEF PERŁOWY to wodorozcieńczalna masa akrylowa, produkowana na bazie wysokogatunkowej dyspersji z dodatkiem wyselekcjonowanych wypełniaczy.

Gotowa do użycia – nie wymaga dodatkowego przygotowania.

Tworzy trwałe wykończenie.

Odporna na mycie.

Ekologiczna i wodorozcieńczalna.

Szybkoschnąca – wysycha w ciągu ok. 2 godzin.

Przeznaczenie

RELIEF PERŁOWY służy do dekoracyjnego malowania ścian i sufitów wewnątrz budynków.

Rekomendowany jest zwłaszcza do pokoi, salonów, korytarzy, w budownictwie mieszkaniowym, a także do sal restauracyjnych lub konferencyjnych, holów i korytarzy hotelowych.

RODZAJE OBIEKTÓW	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze	+
obiekty handlowe i usługowe	+
budownictwo komunikacyjne	+

RODZAJE PODŁOŻY	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	+
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki	+
gładzie i szpachlówki polimerowe	+
podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
akrylowe powłoki malarskie	+

Dane techniczne

RELIEF PERŁOWY – farba dekoracyjna spełnia wymagania normy PN-EN 13300:2002.

Gęstość	ok 1,25 kg/dm ³
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +30 °C
Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby	poniżej 80%
Ilość warstw	1 - 2
Czas schnięcia	suchość dotykowa po ok. 2 godzinach*
Nanoszenie kolejnej warstwy	po upływie 3 godzin*

* czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

Wykonywanie efektu

Podłoże

Podłoże powinno być:

- stabilne, dostatecznie nośne, wysezonowane do stanu powietrzno-suchego,
- czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz z innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
- równe, bez spękań, ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania,
- kolor podłoża powinien być zbliżony do malowanego efektu, zalecane użycie farby podkładowej INITIUM KOLOR.

Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Sposób postępowania
świeże tynki cementowo-wapienne	malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie*)
świeże podłoża betonowe	malować po upływie ok. 1 miesiąca* od wykonania
świeże tynki gipsowe	malować po okresie sezonowania (2 tygodnie*)
stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą akrylową lub lateksową	bez gruntowania – farbę odtłuścić poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia
stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża	dokładnie usunąć
stare podłoża chłonne	zagruntować np. gruntem PRIMER, a następnie pomalować farbą podkładową INTIUM COLOR.
miejsca zagrzybione	oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS NR 1

*w warunkach normalnych, czyli ok. 20 °C i 55 % wilgotności (w innych warunkach czas wysychania może się wydłużyć)

Przygotowanie produktu

Produkt jest gotowy do użycia, nie należy rozcieńczać go wodą. Przed rozpoczęciem pracy należy całość dokładnie wymieszać w celu ujednolicenia konsystencji.

Barwienie

Produkt zdefiniowany kolorystycznie.

Nakładanie

Przed przystąpieniem do pracy należy zaplanować kolejność i sposób nakładania warstw oraz sprawdzić ostateczny efekt na małej próbce!

RELIEF PERŁOWY należy nakładać w 1-2 warstwach za pomocą pacy plastikowej. W trakcie nakładania pierwszej warstwy należy stworzyć „rysunek”, który pojawi się jako efekt przy wygładzeniu finalnej warstwy. Jeżeli zaistnieje konieczność nałożenia kolejnych warstw RELIEFU PERŁOWEGO należy nakładać je po całkowitym wyschnięciu warstwy poprzedniej. W ten sposób wykonać pracę na całej powierzchni.

Wydajność

Średnio zużywa się 0,125 kg/m² (1 kg produktu daje ok. 8 m² dekoracji – dla jednej warstwy). Wydajność zależy od:

- struktury i chłonności podłoża,
- sposobu jego przygotowania,
- zamierzonego efektu dekoracyjnego,
- doświadczenia wykonawcy,
- ilości warstw,
- wybranej metody aplikacyjnej.

Opakowania

Pojemnik plastikowy 1 kg i 4 kg.

Informacje o bezpieczeństwie

Maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie ≤ 199,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 200 g/l – Farby z efektem dekoracyjnym.

Chronić przed dziećmi. Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1). Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Zawiera produkty biobójcze:

- tetrahydro-1,3,4,6-tetrakis(hydroksymetylo)imidazo[4,5-d]imidazol-2,5(1H,3H)-dion CAS:5395-50-6
 - masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu CAS:55965-84-9
- Postępować zgodnie z Kartą Charakterystyki.

Przechowywanie i transport

Przechowywanie i transport w szczelnie zamkniętych oryginalnych i oznakowanych opakowaniach. Przechowywać w suchym i chłodnym miejscu, chronić przed wysokimi temperaturami (powyżej 30 °C) i zamrożeniem – produkt zamarza i traci nieodwracalnie swoje właściwości użytkowe poniżej 0 °C. Chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Niekompatybilne materiały: nie dotyczy. Okres przydatności do użycia wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Ważne informacje dodatkowe

Słabej jakości pacy weneckie mogą pozostawić widoczne ciemniejsze przebarwienia. Użyte narzędzia należy umyć wodą natychmiast po zakończeniu prac.

Do malowania większych powierzchni należy używać produktów z jednej partii produkcyjnej bądź wymieszać zawartości wszystkich opakowań w jednym pojemniku.

Efekt końcowy uzależniony jest od sposobu aplikacji i oświetlenia w dekorowanym pomieszczeniu.

Narzędzia należy czyścić wodą z detergentem, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.fox-dekurator.pl.

Treść karty technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

Data aktualizacji: 2021-03-29