



## COLOR MATT

### farba lateksowa do wnętrz

- doskonale kryjąca
- głęboko matowa
- wzbogacona woskami
- wszystkie kolory wzornika NCS
- hypoalergiczna
- niechlapiąca
- wysoce odporna na szorowanie na mokro



HYPOALERGICZNA



NIECHLAPIĄCA



ODPORNĄ NA SZOROWANIE

### Właściwości

**Technologia** – COLOR MATT to doskonałej jakości lateksowa farba do malowania ścian i sufitów wewnątrz pomieszczeń. Produkowana jest na bazie dyspersji polimerowej, która sprawia, że powłoka jest odporna na mycie i szorowanie. Farba jest wzbogacona dodatkiem wosku, nadającego odporność na działanie wody oraz ułatwiającego usuwanie plam z wymalowanej powierzchni. Zawartość wypełniaczy mineralnych, w tym bieli tytanowej nadaje farbie doskonałą siłę krycia, dzięki czemu polecana jest do malowania nowych podłoży oraz wymalowań renowacyjnych. Wyselekcjonowane pigmenty organiczne i nieorganiczne gwarantują trwałość koloru. Dodatki uszlachetniające poprawiają reologię - nadają doskonale właściwości aplikacyjne, zapobiegają chlapaniu podczas malowania oraz wpływają na rozlewność farby i budowanie gładkiej, jednolitej powłoki. Wydłużony czas otwarty zapobiega powstawaniu smug podczas szybkiego wysychania farby.

**Farba COLOR MATT produkowana jest na bazie spoiwa akrylowego z dodatkiem wysokiej jakości pigmentów, wypełniaczy i środków chemicznych.**

**Wysoka odporność na mycie i szorowanie** – rodzaj I (wg PN C 81914:2002), 2 klasa odporności (wg PN-EN 13300:2002), w zależności od koloru - do 5000 cykli (wg PN-C-81913:1998).

**Wysoka siła krycia** – polecana do zamalowywania nawet intensywne kolorów.

**Głęboko matowa** – nadaje podłożu eleganckie wykończenie oraz niweluje jego niedoskonałości.

**Zawiera wosk** – ułatwia usuwanie plam i zabrudzeń oraz zapewnia podwyższoną odporność na wodę i zachlapania.

**Doskonale parametry aplikacyjne** – łatwo się nakłada, nie chłapie podczas malowania, nie powoduje smug.

**Bogata kolorystyka gwarantuje swobodę aranżacji** – farba dostępna jest w:

- we wszystkich kolorach wzornika NCS (1950 kolorów),
- w 224 kolorach systemu barwienia FOX.

**Paroprzepuszczalna** – ułatwia oddychanie ścian i mikrowentylację pomieszczeń.

**Hipoalergiczna, o bardzo niskiej zawartości LZO i związków aromatycznych** - odpowiednia dla alergików oraz do stosowania w obiektach służby zdrowia i użyteczności publicznej.

### Przeznaczenie

Farba COLOR MATT służy do dekoracyjnego lub ochronnego malowania ścian i sufitów pomieszczeń wewnątrz budynków.

RODZAJE OBIEKTÓW	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze	+
obiekty handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
budownictwo komunikacyjne	+

RODZAJE PODŁOŻY	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	+
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachlówki	+
gładzie i szpachlówki polimerowe	+
podłoża z płyt g-k, płyt OSB	+
tapety papierowe, winylowe i z włókna szklanego	+
akrylowe powłoki malarskie	+

## Dane techniczne

Gęstość	ok. 1,40 kg/dm <sup>3</sup>
Lepkość	8000-10000cP (PN-ISO 2555)
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +30 °C
Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby	poniżej 80%
Krycie jakościowe	II (PN-89/C-81536)
Odporność na szorowanie (po 28 dniach)	Rodzaj I (PN C81914:2002) Klasa 2 (PN-EN 13300:2002) w zależności od koloru do 5000 cykli (PN 81913:1998)
Połysk	5, głęboki mat (PN-EN ISO 2813)
Czas schnięcia	ok. 1 godz.* (PN-C-81519:1979)
Nakładanie kolejnej warstwy	po minimum 2 godzinach*
Pełna wytrzymałość	po ok. 28 dniach

\* czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

## Malowanie

### Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- stabilne,
- powietrzno-suche,
- czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz z innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
- równe, bez spękań, ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania.

W przypadku użycia kolorów o niestandardowym kryciu, wskazanych w bazie danych przy maszynach kolorujących, rekomendowana jest farba podkładowa w określonym przez system kolorze. Jest ona przygotowywana na bazie farby COLOR MATT.

### Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Sposób postępowania
świeże tynki cementowo-wapienne	malować po okresie sezonowania (3-4 tygodnie)
świeże podłoża betonowe	malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania
świeże tynki gipsowe	malować po okresie sezonowania (2 tygodnie)
stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą emulsyjną, płyty-g-k	odtłuścić poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia, zagruntować farbą COLOR MATT, rozcieńczoną 10% dodatkiem wody
stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża	dokładnie usunąć
stare podłoża chłonne lub pyłące	zagruntować np. gruntem PRIMER lub farbą podkładową INITIUM
miejsca zagrzybione	oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS PLUS
tapety	doświadczalnie sprawdzić jakość połączenia tapety z podłożem; malowanie tapet słabo przylegających do podłoża może spowodować powstawanie pęcherzy

### Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia (odpowiednia baza barwiona jest w systemie kolorowania). Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami (nie dodawać wapna, kredy, bieli tytanowej, ani nie mieszać z innymi farbami). Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać mieszarką wolnoobrotową z mieszadłem do farb celem wyrównania konsystencji.

### Rozcieńczanie farby

Do nanoszenia pierwszej warstwy, tzw. podkładowej można farbę rozcieńczyć, dodając maksymalnie 1 litr wody na 10 litrowe opakowanie farby. Przyjęte proporcje rozcieńczania należy zachować na całej malowanej powierzchni. Do ostatecznego malowania należy stosować farbę w postaci nierozcieńczonej.

## Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoże w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Zalecane jest stosowanie wałków z mikrofazy lub poliakrylu o długości włókna 11 mm. Farbę na wałek należy nabierać obficie i rozprowadzać na podłożu starannie i równomiernie. Ważne jest, aby nie malować „suchym wałkiem”. Prowadzenie wałka po malowanej powierzchni powinno być lekkie – bez dociskania go do podłoża.

Malowanie sufitów należy rozpocząć od strefy przyokiennej i prowadzić w kierunku w głąb pomieszczenia, zgodnie z kierunkiem padania światła. Minimalizuje to ryzyko powstania smug.

Malowanie ścian należy zacząć od trudno dostępnych miejsc (np. okolice grzejników) i narożników. Powierzchnie te najlepiej malować pędzlem lub małym wałkiem. Duże powierzchnie ścian należy malować szerokim wałkiem (18-25cm), rozprowadzając farbę ruchami pionowymi w kierunkach góra dół. Malowanie każdego fragmentu kończyć należy ruchami wałka zawsze w tym samym kierunku. Kolejne malowane fragmenty łączyć „mokra na mokro”. Malując jedną powierzchnię, np. ścianę, nie wolno wykonywać przerw w pracy, ani poprawek na półsuchej powłoce.

Drugą warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po minimum 2 godzinach, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza) i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły unikając przerw w pracy.

Przy intensywnych kolorach nie należy wykonywać miejscowych poprawek po wyschnięciu powłoki farby, lecz malować całą powierzchnię.

### Dane do natrysku agregatem GRACO CED StMax II 595

Dysza	Filtry	Ciśnienie	Przygotowanie materiału
PAA521	60 mesh	220 bar	bez rozcieńczenia lub rozcieńczenie z 5 % wody

## Użytkowanie / mycie ściany

- Pełną wytrzymałość powłoka uzyskuje po 28 dniach. Po tym czasie można przeprowadzić pierwsze mycie.
- Lekkie zabrudzenia należy zmywać gąbką zwilżoną wodą bez użycia nadmiernej siły.
- Jeśli przecieranie zabrudzonego fragmentu ściany miękką zwilżoną gąbką nie przyniesieżądanego efektu, użyć wody i delikatnego detergentu np. płynu do mycia naczyń, a następnie przemyć czystą wodą. Zaleca się częste płukanie gąbki i przemywanie powierzchni czystą wodą.
- Zaleca się przemyć całą powierzchnię celem jej ujednoczenia (dotyczy ścian i sufitów szczególnie zakurzonych).
- Czyszczone miejsce osuszyć ręcznikiem papierowym. Papier przykładaj punktowo i lekko dociskać, nie trzeć. Pozostawić do pełnego wyschnięcia. Czynność mycia można powtórzyć.
- UWAGA: Woda „twarda” może pozostawić na podłożu ślady kamienia (widoczne zwłaszcza na podłożach o intensywnej barwie). W takim przypadku zaleca się użyć roztworu wody z detergentem.
- Miejsca gdzie pojawiło się zagrzybienie oczyścić i zabezpieczyć, stosując preparat ATLAS MYKOS wg zaleceń producenta.
- Powierzchnie pomalowane farbą COLOR MATT nie są odporne na zabrudzenia typu: wino, kawa, szminka, ketchup, musztarda, olej, pisaki wodne, kredki, itp.
- Nie używać agresywnych środków czystości (zawierających chlor).
- Nie stosować detergentów w sprayu (większość z nich zawiera dużą ilość silnych rozpuszczalników, które mogą rozpuścić lakier lub uszkodzić powierzchnię).
- Nie stosować mleczek czyszczących (ich właściwości ścierające mogą skutkować uszkodzeniem powierzchni).

## Wydajność

Do 14 m<sup>2</sup>/ 1 litra farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależne jest od chłonności podłoża i sposobu nakładania.

## Opakowania

Wiadra plastikowe: 2,5 litra, 5 litrów, 10 litrów.

## **Informacje o bezpieczeństwie**

---

Maksymalna zawartość LZO w produkcie poniżej 5 g/l.  
Dopuszczalna zawartość LZO 30 g/l - Kategoria A/a/FW.

Farba posiada Atest Higieniczny PZH i Świadczenie własności drażniących i uczulających (tzw. hypoalergia).

Farba COLOR MATT odpowiada wymaganiom stawianym preparatom chemii gospodarczej kategorii II według normy PN-EN ISO 17516:2014 i nie stwarza zagrożenia zdrowia człowieka pod kątem czystości mikrobiologicznej.

Informacje o bezpieczeństwie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl).

## **Przechowywanie i transport**

---

Informacje o przechowywaniu i transporcie podane są na opakowaniu produktu i w Karcie Charakterystyki, dostępnej na [www.atlas.com.pl](http://www.atlas.com.pl).

Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

## **Ważne informacje dodatkowe**

---

Przed przystąpieniem do malowania należy sprawdzić ostateczny kolor na małej próbce.

Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji. Gdy zaistnieje konieczność malowania farbami z różnych partii produkcyjnych lub różnych wielkości opakowań, zaleca się wymieszać je przed przystąpieniem do prac (w celu zapewnienia jednolitego efektu kolorystycznego).

Pomieszczenie, w którym zastosowano wyrób, nadaje się do użytkowania po wywietrzeniu i zaniku zapachu.

Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą może powodować efekt różnych odcieni farby.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na [www.fox-dekorator.pl](http://www.fox-dekorator.pl).

Treść karty technicznej oraz użyte w niej oznaczenia i nazwy handlowe są własnością Atlas sp. z o. o. Ich nieuprawnione wykorzystanie będzie sankcjonowane.

**Data aktualizacji: 2021-08-11**