



FARBA TABLICOWA

specjalistyczna farba do wnętrz

- umożliwia malowanie kredą na ścianie
- efekt szkolnej tablicy
- kolor czarny
- wysoce wydajna

LATWA
APLIKACJA

DO WNĘTRZ

APLIKACJA
PĄCĄ WALKIEM

Właściwości

Kolor czarny.

Efekt szkolnej tablicy - FARBA MAGNETYCZA oraz FARBA TABLICOWA to produkty, dzięki którym można uzyskać efekt tablicy szkolnej. Na powierzchni wykonanej z tych dwóch farb można rysować kredą oraz przyczepiać drobne magnesy. Jest to doskonałe rozwiązanie do wykorzystania szczególnie w:

- pokojach dziecięcych, szkołach, żłobkach, przedszkolach,
- biurach, salach konferencyjnych i szkoleniowych, kuchniach,
- restauracjach.

Spełnia normę bezpieczeństwa zabawek PN -EN-71-3 - migracja określonych pierwiastków.

Tworzy twardą i ścieralną powłokę, umożliwiającą wielokrotne zapisywanie notatek.

Pozwala stworzyć oryginalne i funkcjonalne wnętrze – np. zastępuje tablice ogłoszeń mocowane do ścian lub zajmujące miejsce tablice stojące.

Jest odporna na częste mycie i wycieranie wilgotną ściereczką lub gąbką, celem usunięcia kredy.

Przeznaczenie

FARBA TABLICOWA służy do malowania ścian pomieszczeń wewnątrz budynków.

RODZAJE OBIEKTÓW	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
budownictwo mieszkaniowe	+
obiekty użyteczności publicznej, służby zdrowia, placówki oświatowo-wychowawcze	+
obiekty handlowe i usługowe	+
budownictwo przemysłowe	+
budynki gospodarcze i inwentarskie	+
budownictwo komunikacyjne	+

RODZAJE PODŁOŻY	MOŻLIWOŚĆ ZASTOSOWANIA
tynki cementowo-wapienne, tynki cementowe	+
podłoża betonowe (monolityczne i z prefabrykatów)	+
ściany nieotynkowane z pustaków ceramicznych, silikatowych, cegieł, betonu komórkowego	+
tynki gipsowe, gładzie i szpachłówki	+
gładzie i szpachłówki polimerowe	+
plyty g-k i OSB	+
akrylowe powłoki malarskie	+
elementy drewnopochodne	+

Dane techniczne

Gęstość	1,25-1,35 g/cm ³
Lepkość, mPas	20000-25000
Zawartość suchej masy	49-52 %
Temperatura przygotowania farby oraz podłoża i otoczenia w trakcie prac i schnięcia farby	od +5 °C do +30 °C
Wilgotność względna w trakcie prac i schnięcia farby	poniżej 80%
Czas schnięcia (temp. 23 °C ± 2 °C, przy wilgotności wzg. pow. 55±5%)	ok. 30 minut
Suchość dotykowa	ok. 30 minut
Nakładanie kolejnej warstwy	po minimum 2 godz.*
Minimalny czas utwardzenia i możliwość malowania kredą (kreda pylista)	5 dni
Całkowity czas do użytkowania	28 dni
spełnia Normę PN EN 13300	klasa 1
PN EN 81914 cykli powyżej	2000
Połysek 85	2,5

* czasy rekomendowane dla warunków aplikacji w temperaturze ok. 23 °C i 55 % wilgotności; przy niższej temperaturze oraz podwyższonej wilgotności czasy mogą ulec wydłużeniu.

Malowanie

Przygotowanie podłoża

Podłoże powinno być:

- stabilne,
 - powietrzno-suche,
 - czyste, czyli odpylone i oczyszczone ze starych powłok malarskich oraz z innych warstw mogących osłabić przyczepność farby, zwłaszcza z kurzu, brudu, wosku oraz tłuszczów,
 - równe, bez spękań - ubytki naprawić przed przystąpieniem do malowania.
- Chłonne podłoża zagruntować gruntem PRIMER.

Szczegółowe wymagania dotyczące przygotowania podłoża

Rodzaj podłoża	Sposób postępowania
świeże tynki cementowo-wapienne, cementowe i gipsowe	malować po okresie sezonowania (1 tydzień na każdy 1 cm grubości tynku)*
świeże podłoża betonowe	malować po upływie ok. 1 miesiąca od wykonania*
stare, dobrze związane powierzchnie pokryte farbą emulsyjną, płyty-g-k	odtłuścić poprzez zmycie wodą z dodatkiem detergentu i odczekać do wyschnięcia, zagruntować farbą INITIUM
stare powłoki z farb klejowych i inne warstwy o słabej przyczepności do podłoża	dokładnie usunąć
stare podłoża chłonne lub pyłące	zagruntować np. gruntem PRIMER lub farbą podkładową INITIUM
miejsca zagrybione	oczyścić i zabezpieczyć stosując preparat ATLAS MYKOS NR 1

*w warunkach normalnych, czyli ok. 20 °C i 55% wilgotności – w innych warunkach czas wysychania może się wydłużyć

Przygotowanie farby

Farba jest dostarczana w postaci gotowej do użycia. Nie wolno łączyć jej z innymi materiałami. Przed użyciem należy ją dokładnie wymieszać celem wyrównania konsystencji.

Malowanie

Farbę należy nanosić na przygotowane i wysezonowane podłoża w postaci cienkiej i równomiernej warstwy. Malowanie można wykonywać wałkiem lub pędzlem. Drugą warstwę można nakładać po całkowitym wyschnięciu poprzedniej (po minimum 2 godzinach, zależnie od podłoża, temperatury i wilgotności względnej powietrza) i zachowując dla danej warstwy farby jeden kierunek nakładania. Farbę należy nakładać w minimum 2 warstwach.

Przerwy technologiczne podczas malowania należy z góry zaplanować, np. w narożnikach itp. Nanoszenie farby należy prowadzić w sposób ciągły unikając przerw w pracy.

Wydajność

Do 8-10 m²/ 1 l farby przy jednokrotnym malowaniu na gładkiej powierzchni. Zużycie zależy od:

- struktury i chłonności podłoża,
- sposobu przygotowania podłoża,
- doświadczenia wykonawcy,
- ilości warstw,
- metody aplikacyjnej.

Opakowania

Wiadra: 1 l.

Informacje o bezpieczeństwie

Zawiera masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu (3:1).

Może powodować wystąpienie reakcji alergicznej. Uwaga! W przypadku rozpylania mogą się tworzyć niebezpieczne respirabilne kropelki. Nie wdychać rozpylonej cieczy lub mgły.

Zawiera produkty biobójcze:

- tetrahydro-1,3,4,6-tetrakis (hydroksymetylo)imidazo[4,5-d]imidazol--2,5 (1H,3H)-dion CAS:5395-50-6, - masę poreakcyjną 5-chloro-2-metylo-2H-izotiazol-3-onu i 2-metylo-2H-izotiazol-3-onu CAS:55965-84-9.

Postępować z Kartą Charakterystyki.

Produkt posiada Atest Higieniczny PZH.

FARBA TABLICOWA: maksymalna zawartość LZO (VOC) w produkcie 199,9 g/l, dopuszczalna zawartość LZO (VOC) 200 g/l.

Przewozić i przechowywać w szczelnie zamkniętych oryginalnych i oznakowanych opakowaniach. Przechowywać w suchym i chłodnym miejscu. Chronić przed wysokimi temperaturami (powyżej 30 °C) i zamrożeniem - produkt zamarza i traci nieodwracalnie swoje właściwości użytkowe poniżej 0 °C. Okres przydatności do użycia farby wynosi 24 miesiące od daty produkcji umieszczonej na opakowaniu.

Ważne informacje dodatkowe

W trakcie prac malarskich i po ich zakończeniu pomieszczenia wietrzyć do zaniku charakterystycznego zapachu.

Narzędzia należy czyścić czystą wodą, bezpośrednio po użyciu, przed zaschnięciem farby.

Na jedną powierzchnię nakładać farbę o tej samej dacie produkcji.

Malowanie powierzchni różniących się między sobą fakturą może powodować efekt różnych odcieni farby.

Podczas usuwania kredy zaleca się częste płukanie ściereczki w czystej wodzie. Niektóre kredy dostępne na rynku, ze względu na swój skład, mogą pozostawiać ślady na pomalowanej powierzchni. W takich przypadkach należy jeszcze raz zmyć powierzchnię wilgotną ściereczką, następnie wytrzeć powłokę na sucho. Ślad po kredzie powinien zniknąć. Aby zminimalizować zacieki /białe smugi, należy po zmyciu kredy wilgotną gąbką/ściereczką, wytrzeć powłokę do sucha.

Informacje zawarte w Karcie Technicznej stanowią podstawowe wytyczne, dotyczące stosowania wyrobu i nie zwalniają z obowiązku wykonywania prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. Wraz z wydaniem niniejszej karty technicznej, wszystkie poprzednie tracą ważność. Dokumenty towarzyszące wyrobowi dostępne są na www.fox-dekorator.pl.

Data aktualizacji: 2020-09-21